


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад «Росинка»

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ

Курагинский д/с «Росинка»

О.В.Кислова

МБДОУ
Курагинский
детский сад
"Росинка"



**План по самообразованию по теме
«Воспитание нравственных качеств детей
младшего дошкольного возраста
посредством русских народных сказок»**

(Срок реализации 1 год)
Возраст детей 3-4 года

Разработал:
Бычкова Ю.А.

пгт.Курагино, 2023 год

Содержание

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.....	1
1.2 Актуальность выбранной темы.....	1
1.3 Цель и задачи плана по самообразованию.....	2-5

II. Содержательный раздел.

1.4 План реализации образовательного процесса.....	5
1. Этап - подготовительный.....	5
2. Этап – практический.....	6
1 блок- работа с детьми.....	6
2 блок – работа с родителями.....	7
3 блок – работа с педагогами.....	7
3. Этап – завершающий.....	8
1.5 Список литературы.....	9

І Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Введение

Данный проект рассчитан для детей младшего дошкольного возраста и направлен на формирование у детей нравственных качеств посредством приобщения к русским народным сказкам. Этот проект даёт возможность решать проблемы духовно-нравственного воспитания. Проект необходим не только детям, но и их родителям, так как поможет родителям воспитывать у детей такие качества как: милосердие, великодушие, доброта, трудолюбие, справедливость и другие моральные качества. Также привлечение к работе над проектом семей воспитанников позволит улучшить социальное партнерство семьи и ДОУ.

В проекте определены цели и задачи, содержание, перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста, прослеживается взаимосвязь разнообразных видов детской деятельности. Ведь сказки созданы многовековой мудростью народа. Наши предки создавали сказочные предания, включая в них опыт жизни человечества. Сюжеты многообразны. Так сказки о животных, о взаимоотношениях людей и животных передают ребёнку жизненный опыт. Бытовые сказки показывают способы разрешения конфликтов, формируют позицию здравого смысла и чувства юмора. Волшебные сказки служат передачей жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека

1.2 Актуальность выбранной темы.

Актуальность данного исследования видится в том, что современный мир требует от воспитателя формирования личности дошкольника, которая должна быть всесторонне развитой, мобильной. Основная часть формирования личности дошкольника происходит в семье и детском саду, где ребенок получает первые знания о «большом» мире посредством сказки.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности дошкольника.

Нравственное воспитание всегда рассматривалось в педагогической науке как одно из центральных звеньев всестороннего формирования личности.

Основой нравственности являются нравственные качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех сферах его общественной и личной жизни. Нравственные качества выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора, определяют уровень социальной активности и зрелости человека, его нравственной культуры.

Младший дошкольный возраст - важный этап становления морального облика ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучению к их выполнению. На этой ступени возраста формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, начала трудолюбия, любви к Родине.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не

нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры.

Для решения данной проблемы мной была выбрана работа по ознакомлению детей с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка; близка его мышлению, представлению.

В моей работе именно русская народная сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников.

В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки. «Под влиянием знакомства с миром сказок... – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем».

1.3. Цели. Задачи. Методы исследования

Данная проблем: позволила определить тему исследования – «Формирование нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок».

Цель – изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие

Задачи:

- изучить и проанализировать научную литературу по проблеме использования русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников;
- выявить особенности нравственного воспитания в дошкольном возрасте;
- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
- разработать диагностические методы и игровые тесты, направленные на исследование позитивного влияния русских народных сказок на воспитание нравственных качеств дошкольников;
- определить эффективность использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе специально организованной деятельности детей.

Ведущая педагогическая идея опыта: формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок, определение эффективности использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе различных видов деятельности детей.

Методы исследования

- изучение и анализ литературных источников по проблеме исследования;
- наблюдение за детьми в ходе занятий и в свободной деятельности;
- количественный и качественный анализ полученных результатов;
- педагогические наблюдения (тестирование, анкетирование).
- анкетирование и беседа с родителями.

Объектом исследования является воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Предмет исследования – русская народная сказка как средство воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Гипотеза – предполагается, что использование русских народных сказок оказывает позитивное влияние на развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста в процессе специально организованной деятельности детей, если будут разработаны диагностические методики и тесты, составлены методические рекомендации в помощь воспитателям.

Теоретическая база опыта: изучение и анализ научной литературы по проблеме использования русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников;

- выявление особенностей нравственного воспитания в дошкольном возрасте;
- разработка диагностических методов и игровых тестов, направленные на исследование позитивного влияния русских народных сказок на воспитание нравственных качеств дошкольников;
- определить эффективность использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе различных видов деятельности детей.

Новизна опыта.

Научная новизна исследования заключается в изучении на практике эффективности влияния русских народных сказок на нравственное развитие детей дошкольного возраста.

Теоретическая значимость заключается в выявлении уровня сформированности нравственных качеств у детей дошкольного возраста, разработке содержания и форм работы по изучению нравственных сторон русских народных сказок, которая предусматривает поэтапную организацию воспитательного процесса, активное участие детей и их родителей в решении проблемы.

Практическая значимость заключается в повышении качества воспитательного процесса, в развитии у детей нравственных качеств, создании методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по нравственному воспитанию.

Познавательная значимость сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

Сказки должны входить в план воспитания детей как средство воспитания личности. Целью сказок должно быть развитие в ребенке данных от природы эмоций. Действие таких книг должно быть направлено на развитие чувств детей, а не на их рассудок.

Фантазию ребенка легко направить как в положительное русло, так и в отрицательное русло развития. Начинать лучше с волшебных сказок, имеющих простой сюжет. Воспитание сказкой должно способствовать воспитанию уверенности в себе и своих силах.

В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально - общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

В решении задач нравственного воспитания нам помогают сказки.

Необходимо продолжать воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям, побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились образы.

В подготовительной группе продолжаем пополнять литературный багаж сказками. Когда запас сказок, которые дети знают и умеют рассказывать, станет достаточно богатым, когда ребенок на элементарном уровне осознает характерные особенности этого жанра (фантастический вымысел, очеловечивание животных, растений, предметов и др.), традиционность приемов построения сказочного сюжета (присказка, зачин, концовка), переходим к сочинению сказок.

Дошкольники с удовольствием и активно откликаются на предложение стать сказочниками, придумывать свои сказки. Однако умение самостоятельно придумывать связные, законченные сказочные сюжеты формируется не сразу. Поэтому мы сначала изучаем приемы сочинения сказок: обдумыванию замысла, образов, логическому развертыванию сюжета, завершению его.

Самыми целесообразными методами формирования нравственных качеств у детей, являются:

- знакомство с содержанием сказки;
- вовлечение детей в деятельность;
- инсценировка сказки

Методы ознакомления со сказкой:

- чтение воспитателя;
- рассказывание;
- дидактические игры;
- литературные викторины

Приемы формирования восприятия сказки:

- выразительность чтения;
- повторность чтения;
- выборочность чтения;
- драматизация и театрализация сказки;
- просмотр иллюстраций

Этапы работы со сказкой

- Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.
- **Эмоциональное восприятие сказки детьми** – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления

содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

- Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.
- Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей. Используя русские народные сказки, при формировании нравственных качеств я планировала добиться следующих **результатов**:
 - формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;
 - готовность проявлять совместное сострадание и радость;
 - развитие творческих способностей через ознакомление с русскими народными сказками;**Критерии эффективности:**
 - уровень освоения образовательной программы;
 - удовлетворение родителей качеством образования;
 - информационно-методическая обеспеченность.

II Содержательный раздел

1.4 План реализации образовательного проекта

Длительность работы 1 год, осуществляется в три этапа.

1 этап – подготовительный

Цель: создание условий для проведения эксперимента.

Тематика мероприятий (цель)	Форма проведения
Ознакомление с нравственными качествами дошкольников.	Наблюдение
Изучение передового опыта педагогов и психологов по нравственному воспитанию дошкольников через русские народные сказки.	Изучение педагогической, психологической и методической литературы
Изучение и анализ педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме.	Изучение и подбор литературы
Разработка методических материалов	Составление конспектов НОД, праздников, театральных

по формированию нравственных качеств у дошкольников.

представлений, оформление папок-передвижек; подготовка материалов для консультации, беседы с родителями и педагогами

2 этап – практический

1 блок - работа с детьми

Цель: воспитание нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, вежливости, гуманности, милосердия, любовь и уважение к близким, к взрослым и к своим сверстникам через сказотерапию, беседы, инсценировки, выставки рисунков, прослушивание видеозаписи, просмотра мультфильмов

Тематика мероприятий (цель)	Форма проведения
«Неделя добра» (цель: воспитание в детях нравственных чувств).	Составление списка добрых дел «Мои добрые дела»
«Мир не без добрых людей» (цель: учить детей делать выводы, анализируя поступки героев; воспитывать заботливость, внимательность к близким людям, создать мотив быть добрым).	Чтение и обсуждение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
«Доброта важнее всего» (цель: формирование таких качеств как послушание – непослушание, дружба, милосердие, смелость)	НОД с фрагментами сказкотерапии, чтение сказки «Царевна-лягушка»
«Волшебство добрых слов» (цель: формировать культуру поведения, нравственных качества: отзывчивость, доброжелательность; тренироваться в умении дарить окружающим доброту слова и дела).	Беседа, инсценировка
«Сказочный день» (цель: формировать вежливое отношение к окружающим; развивать способность оценивать свое отношение к другим людям).	НОД с участием сказочного персонажа
«Вежливые слова», «Добрые поступки», «Желание помочь другим», «Азбука доброты».	Папки-передвижки
«Мои поступки» (цель: формировать поступки и поведение быть добрым; учить различать хорошие и плохие поступки).	Просмотр мультфильма «Что такое хорошо и что такое плохо?»
«Дарите людям доброту» (цель: закрепить представления детей о понятиях «добро», «зло»).	Праздник с участием сказочного персонажа
«Добрый гном» (цель: учить выражать эмоциональные чувства через рисунок).	Выставка детских рисунков

«Добрая сказка» (цель: формирование доброты и отзывчивости у дошкольников).	Театрализованное представление сказки «Золушка»
---	---

2 блок - работа с родителями

«Как воспитывать ребенка добрым?»	Консультация
«Воспитывать доброту!» (цель: показать родителям необходимость целенаправленного воспитания у детей доброты, побудить к этому).	Выступление на родительском собрании
«Роль книги в нравственном воспитании детей»	Консультация
Поговорим о нравственности «Воспитание добром» «Добрые, любимые, родные!»	Групповое родительское собрание. Праздник, посвящённый мамам с участием сказочного персонажа

3 блок - работа с педагогами

Распространение передового педагогического опыта работы	Презентация
Выступление на педагогическом совете	Доклад

3 этап – завершающий

Цель: анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате исследования.

Тематика мероприятий (цель)	Форма проведения
Динамика формирования нравственных качеств у дошкольников до и после проведения мероприятий с использованием сказок.	Мониторинг качества формирования нравственных качеств у дошкольников
Эффективность проведенных мероприятий по формированию нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, гуманности, милосердия, вежливости, любви и уважения к близким, к взрослым и к своим сверстникам.	Выступление на педсовете о проделанной работе

1.5 Список литературы

1. Азбука нравственного воспитания / под ред. И. А. Каирова. – Омск : Русь, 2009. – 48 с.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М. : Аспект-Пресс, 2006. – 320 с.
3. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика, – 2009. – № 4. – С. 181-183.
4. Асташова, Н. А. Учитель: проблема выбора и формирования ценностей / Н. А. Асташова. – Воронеж : Сфера, – 2010. – 58 с.
5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М. : Питер, 2008. – 750 с.
- 6 Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000. – 112 с.
- 7 Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. М.: Академия, 2002. – 416 с.
- 8 Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Сфера, 2002. - с.185
- 9 .Нравственное воспитание: Проблемы теории и практики /Отв. ред. А.К. Уледов. - М.: Владос, 2004. - 142 с.
10. Вачков, И. В. Основы технологии группового тренинга с детьми / И. В. Вачков. – М. : Филин, 2004. – 412 с.